

《スティックについて》

■マーチング専用、もしくは同等のサイズものをお選びください。

長さ 42cm～43cm センチのもの（短いタイプでも 41cm）

口径 17mm 前後（ジュニアモデル約 16mm）

※なお、コンサート用、ドラムセット用のスティックは平均的に長さ 38cm～40cm のもの

口径 14mm 前後のものとなっております。

■選ぶときの要点

(1) ピッチの高いペアを選ぶことをお勧めします。

※スティック同士を当てて、鳴った音のピッチを聴き比べてみてください。

ピッチの高いスティックの方が音色がより明るく、跳ね返りがしっかり生まれます。

(2) ペアの重さが揃っていて、スティックが曲がっていないもの

《パッドの選び方について》

一般的に 6 インチ～12 インチの範囲のものが主流ですが、本格的な実用性、

そしてコンテスト内容に対しては 9 インチ以上のものが望ましいです。

※端（リム）と中央（ヘッド）の叩き分けが、小さいパッドでは難しいため。

またスタンド機能付きのものより、パッド部分のみの商品のほうがより打感や跳ね返りに特化している傾向があります。

小さいパッドは軽量なのでマーチングスティックの打力に負けてしまいパッドが跳ねたり、転んだりしますのでご注意ください。

☆スティック・パッドについては後援企業にお問い合わせください。

スティック

各社メーカーのメジャーなモデル

◆ヤマハ ※カタログより

【MDS-801】 ベーシックモデル

17.5×431mm

◆ビックファース※パールさんのカタログより

VIC-STA 17.7 x 432mm

(トム・オーガストモデル)

◆イノベイティブパーカッション ※ダイナスティさんカタログより

IP-FSPR ポール・レニック モデルホワイトヒッコリー

どんぐり型ウッドロング 43.18 cm 17.6 mm

◆プロマーク ※ブレーメンさんのカタログより

TXDC8W Jeff Ausdemore

サイズ

全長:431mm

直径:18.5mm

※大窪が動画内で使用しておりますモデルです

パッド 主流メーカー

◆ヤマハ ※カタログより

TS12S ラバーパッド 12 インチ

◆ビックファース※パールさんのカタログより

VIC-HHPST 12 インチ

※大窪が映像内で使用

◆イノベイティブパーカッション ※ダイナスティさんカタログより

CP-1R 11.5 インチ

◆OFFWORLD PAD※野中貿易さん

アウトランダー VML-BLK ラージ 11.5 インチ

◆プロマーク ※ダダリオの代理店キョーリツさんのカタログより

RF12G 12" Speed Pad

Single-Sided gum rubber surface

12 インチ